

*3DIMPACT PLUS - CAPITALIZATION restricted procedure
co-financed by the European Union under the Instrument for Pre-Accession
Assistance (IPA)*

Interreg IPA CBC Italy–Albania–Montenegro 2014/2020

RADIONICA/WORKSHOP

ACT FOR HERITAGE – 3D EXPERIENCES

AGENDA

14/11/2022

Dan prvi// *snimanje lokaliteta*

10:45h

Okupljanje studenata ispred Crkve sv. Đorđa pod Goricom

11:00-13h

Rad na terenu

Snimanje stanja upotrebom 3D skenera - Leica BLK 260, pod mentorstvom prof.dr Dražena Arbutine. Na terenu će biti demonstriran praktični način upotrebe 3D skenera na izradi snimka eksterijera i enterijera crkve.

13-14h

Pauza

14-15:30h

Sala 101 - Arhitektonski fakultet Podgorica

Prof.dr Dražen Arbutina prezentuje načine prenosa podataka sa skenera na računar.

15/11/2022

Dan drugi// *obrada podataka*

09-10:00h

Sala 101

Predavanje - prof.dr Svetislav Popović

Istorijski i arhitektonski značaj crkve Sv. Đorđa pod Goricom i način njene obnove

10:15- 11:00h

Sala 101

Predavanje - prof.dr Dražen Arbutina

Dokumentiranje graditeljskog naslijeđa – konzervatorski principi i praktični zahtjevi

11-13:00h

Sala 101

Praktična demonstracija – prof.dr Dražen Arbutina

Obrada 3d scana i priprema oblaka tačaka za izradu projekata izgradnje, rekonstrukcije i obnove kompjuterskim alatima (Leica Cyclone register (BLK edition)

13-14:00h

Pauza

14-16h

Sala 101

Luka Jovović

Aleksandar Mašić, 3D soba, Podgorica

Prezentacija: proces upotrebe 3d štampača

Organizatori:

prof.dr Svetlana Perović

doc.dr Ema Alihodžić

Jašarović dr Irena Rajković

Učesnici radionice:

prof.dr Dražen Arbutina, Tehničko veleučilište u Zagrebu

prof.dr Svetislav G. Popović, Arhitektonski fakultet UCG

Miloš Jovanović, Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Crne Gore,

Vanja Bošković, Branka Vujović, Centar za konzervaciju

i arheologiju Crne Gore

Luka Jovović

Aleksandar Mašić

Studenti:

40 studenata